

Die Creaton AG ist jetzt auch musikalisch „tonangebend“

Vier Dachziegel als Instrumente in einem Blaskonzert

Wertingen (E-U). Der Begriff „tonangebend“ gehört zum festen Bestandteil des Firmenlogos und der Werbetexte bei der CREATON AG. Der größte deutsche Tondachziegelhersteller mit Verwaltungssitz in Wertingen wird nun auch auf einem ganz neuen Gebiet den Ton angeben. Demnächst erlebt das erste „Konzert für Ziegelspiel und Blasorchester“ der Musikgeschichte seine Uraufführung.

Die Grundidee ist, wie so oft bei kreativen Einfällen, durchaus nahe liegend. Die Beobachtung, dass perfekte Dachziegel bei der mit einem Hammerschlag ausgeführten Qualitätsprüfung einen harmonischen Ton erzeugen, gab dem Komponisten Gottfried Veit den entscheidenden Impuls. Veit ist Landeskapellmeister des Blasorchesters in der Euregio Via Salina, in der sich das Ober-, West- und Ostallgäu, Lindau, das Kleinwalsertal, der Bregenzerwald und das Gebiet Außerfern/Tirol zu einer wirtschaftlichen und touristischen Kooperationsgemeinschaft zusammengeschlossen haben.

Veit hatte die Idee, die mit Tondachziegeln erzeugbaren Klänge in ein kompositorisches Werk für Blasmusik einzubauen. Bei Alfons Hörmann, dem Vorstandsvorsitzenden der Firma CREATON, fand er für seine innovative Ton-Inspiration ein offenes Ohr. Beauftragt

von der Euregio Via Salina und von Alfons Hörmann, schuf Veit inzwischen die Komposition „CREATON - Konzert für Ziegelspiel und Blasorchester“. Motiviert wurde er gewiss auch durch die ausgeprägte musische Komponente in den „Via-Salina“-Programmen, die bisher im „Oberstdorfer Musik-Sommer“ und im „Euregio Musikfestival“ ihren Ausdruck fanden.

Veit stammt aus Bozen und studierte am Mozarteum Salzburg sowie am Konservatorium seiner Heimatstadt. Entscheidend beeinflusst wurde er von Cesar Bresgen und Andrea Mascagni. Veit wirkt in Bozen als Musikschulleiter, Kapellmeister, Chorleiter und Landeskapellmeister des Verbandes Südtiroler Musikkapellen. Er komponierte eine Vielzahl von Blasmusikwerken.

In seiner neuen Komposition „CREATON - Konzert für Ziegelspiel und Blasorchester“ übernehmen vier besonders gut klingende Dachziegel aus CREATON-Werken eine tonangebende Rolle.

Die Uraufführung findet am Sonntag, 17. November, im Rahmen des „Großen Galakonzerts des Euregio-Blasorchesters“ in der Alpspitzhalle Nesselwang, Von-Lingg-Str. 30, statt. Die Veranstaltung beginnt um 15.30 Uhr. Eintrittskarten vermitteln viele Reisebüros, so über Internet beispielsweise auch www.muenchenticket.de.

Neue Komposition



CREATON-Vorstandsvorsitzender Alfons Hörmann (Mitte) – hier mit den Vorstandsmitgliedern Hans-Josef Berchtold (links) und Karsten Schüssler – förderte die Veit-Komposition. Bild: Pawlu