



Beeindruckend: Der Auftritt des Euregio-Blasorchesters im Kleinwalsertal

Ein sehr beeindruckendes Konzert gelang dem Euregio-Blasorchester mit klassischer, romantischer und zeitgenössischer Musik in der vollbesetzten Pfarrkirche von Riezlern. Unter der Leitung von Professor Johann Mösenbichler (oben links) erklangen unter ande-

rem Ausschnitte aus der Orgelsinfonie von Camille Saint-Saens und dem Trompeten-Konzert von Joseph Haydn. Solisten waren der Trompeter Matthias Haslach (unten rechts) und die Organistin Verena Mösenbichler (oben rechts), die außerdem die deutsche Erst-

aufführung der Tondichtung „Dusk“ (Abenddämmerung“ des Amerikaners Steven Bryant leitete (unten links). Eine Besprechung des Konzertes, das tags darauf in der Basilika Ottobern wiederholt wurde, finden Sie heute auf der Seite **Allgäu-Kultur**. Fotos: Höpfl