

Musikalisches Geschenk zum Jubiläum

» Gala-Konzerte des Euregio-Blasorchesters, EBO, waren ein großer Erfolg »

Nesselwang (ex) „Grenzenlose Blasmusik“ bot das Euregio-Blasorchester (EBO) im Rahmen der Jubiläumskonzerte in Hirscheegg (Kleinwalsertal) und in Nesselwang zum zehnjährigen Bestehen des Orchesters.

„So lange gibt es das Euregio-Musikfestival und das EBO schon“, erinnerte sich Präsident Landrat Gebhard Kaiser. Zu diesem Jubiläum machte die Euregio in Zusammenarbeit mit der Kurt und Velicitas Viermetz-Stiftung aus Augs-



» Die Originalpartitur der Auftragskomposition „Memorial“ – die Euregio in Zusammenarbeit mit der Viermetz Stiftung auf den Weg brachte – wurde durch die Euregio-Verantwortlichen im Rahmen des Jubiläumskonzerts in Nesselwang übergeben. Von links: Nesselwangs 1. Bürgermeister Franz Erhart, Euregio-Projektleiter Simon Gehring, Bundestagsabgeordneter Stephan Stracke, Komponist Jacob de Haan, Jury-Vorsitzender Johann Mösenbichler, Kurator Bundesfinanzminister a. D. Dr. Theo Waigel und Euregio-Präsident Gebhard Kaiser und. Fotos: Arno Pürschel

Jeden Freitag in Ihrer Tageszeitung:
Das Fernsehprogramm für die nächste Woche!



» YVONNE CATTERFELD
Mitten ins Herz

Nach einem sehenswerten Ausflug ins Thriller-Genre ist sie wieder in herzigen Gefilden angekommen. Gute Nachricht: sie kann's noch

» S. 3

» Jörg Hube
Sein letzter Film

Ein persönlicher Bericht » S. 4

» Advent, Advent!
24 Gewinnchancen...

...für Sie! Los geht's auf » S. 20

Ihre Heimatzeitung erhalten Sie bei über 1000 Verkaufsstellen im Allgäu.

burg nicht nur der Blasmusikwelt ein ganz besonderes Geschenk, sondern beschenkte sich selbst mit der Auftragskomposition des bekannten niederländischen Komponisten Jacob de Haan mit dem Projektitel „grenzenlos“. Jacob de Haan ließ es sich nicht nehmen, selber dabei zu sein, wenn sein Werk „Memorial“ vom EBO uraufgeführt wird.

Besonderes Lob, Dank und Anerkennung wurde dem ehemaligen Bundesfinanzminister Dr. Theo Waigel zuteil, der durch seine Arbeit als Kurator in der Viermetz Stiftung dieses Projekt gefördert hat. Aus der Hand von Euregio-Projektleiter Simon Gehring erhielt Dr. Theo Waigel die Originalpartitur des Werks überreicht. Blasmusikalisch bot das mit 65 Musikerinnen und Musiker besetzte Orchester einen

Streifzug aus „Das beste aus den vergangenen zehn Jahren“. Dabei durfte die „Fanfare und Hymne“, von Jacob de Haan, die anlässlich der Eröffnung der Nordischen Ski WM in Oberstdorf durch das EBO uraufgeführt wurde ebenso nicht fehlen, wie auch der „Golden Jubilee Marsch“ von John Philipp Sousa, der den Namen für die EBO-CD im Jahr 2005 lieferte.

Stehende Ovationen

Mit dabei war die junge Gesangssolistin Kerstin Möseneder (Sopran), die beim bekannten „Schwips-Lied“ von Johann Strauß und beim „Villa-Lied“ von Franz Lehar das Publikum ebenso begeisterte, als auch beim Musical „Les Miserables“. Stehende Ovationen eines begeisterten Publikum

waren ein sichtbares Zeichen des Dankes an die vielen Musiker, die aus Spaß an der Musik seit einigen Jahren an diesem grenzübergreifenden Orchester mitwirken und dafür keine Gage erhalten, sondern für einen guten Zweck auftreten. „So schön kann grenzenlose Blasmusik sein“ freute sich Projektleiter Simon Gehring abschließend.

Für Nesselwang war es erneut ein musikalischer Höhepunkt der Geschichte schreibt, freute sich Bürgermeister Franz Erhart nach dem Konzert in der Alpshalle. „Die Marktgemeinde und die Nesselwang Marketing GmbH sind stets gute Gastgeber“, dankte Euregio-Präsident und Landrat Gebhard Kaiser, den Nesselwanger Verantwortlichen. Mehr Infos unter www.euregio-festival.de.