

# Uraufführung zum zehnjährigen Bestehen

**Konzert** Euregio feiert Geburtstag und beschenkt sich selbst mit Jacob de Haans viersätzigem Werk „Grenzenlos“ – Galaabend in Nesselwang

Zehn Jahre sind inzwischen schon ins Land gezogen, seit es das Euregio-Musikfestival und das Euregio-Blasorchester (EBO) gibt. Eine stolze Zahl. Zu diesem Jubiläum nun macht die Euregio den Blasmusik-Freunden hierzulande ein besonderes Geschenk: eine Auftragskomposition des renommierten niederländischen Komponisten Jacob de Haan mit dem Projekttitel „Grenzenlos“.

Das viersätziges Werk ist zugleich eine Hommage an die berühmte First Suite in Es-Dur von Gustav Holst. Projektträger ist neben der Euregio die Kurt und Felicitas Viermetz Stiftung aus Augsburg. Als Kurator der Viermetz Stiftung hielt Dr. Theo Waigel dieses Vorhaben für sehr förderungswürdig, als der Projektleiter Simon Gehring ihm die Zielrichtung und die Details dieses Projekts vorstellte.

Der ehemalige Bundesminister Dr. Theo Waigel ist deshalb auch Schirmherr dieses Projekts der Euregio. Inzwischen ist die aufwendige Komposition fertiggestellt und bereit und reif zugleich, aufgeführt zu werden.

Die Uraufführung der „Grenzenlos“-Komposition mit dem internationalen Titel „Memorial“ von Ja-



Wird beim Euregio-Galaabend in der Nesselwanger Alpshalle mit von der Partie sein: die Sopranistin Kerstin Möseneder. Foto: privat

cob de Haan wird am Sonntag, 15. November, um 15.30 Uhr in Nesselwang in der Alpshalle stattfinden. Das Geschenk für das grenzübergreifende EBO („Euregio-Blasorchester“), das in diesem Jahr sein zehnjähriges Bestehen feiert, wird durch das Ensemble unter der Leitung von Johann Mösenbichler – natürlich im Beisein des Komponisten Jacob de Haan – uraufgeführt.

## Musikalische Glanzlichter

Zudem stehen weitere musikalische Glanzlichter und Höhepunkte der vergangenen zehn Jahre auf dem Konzertprogramm an diesem Abend in Nesselwang. Mit dabei als Gesangssolistin ist Kerstin Möseneder (Sopran).

Ein weiteres Konzert findet bereits am Tag zuvor, am Samstag, 14. November, um 20 Uhr im Walserhaus in Hirschegg im Kleinwalsertal statt. An diesem Abend handelt es sich quasi um die Vorpremiere des Stücks. (az)

**Der Eintritt** zu den beiden Konzerten ist frei. Spenden sind gleichwohl erbeten für den Allgäuer Hilfsfonds. Weitere Informationen rund um das Projekt Euregio gibt es im Internet unter der Adresse [www.euregio-festival.de](http://www.euregio-festival.de)